

Musées // Les 4 expos à ne pas manquer ce printemps

by Revue Bancal - lundi, mars 28, 2022

<http://www.revue-bancal.fr/revue/musees-les-4-expos-a-ne-pas-manquer-ce-printemps/>

[La collection Morozov](#) à la Fondation Louis Vuitton - Jusqu'au 3 avril 2022 - Derniers jours !

Cette exposition événement réunit plus de 200 chefs-d'œuvre d'art moderne français et russe des frères collectionneurs Morozov. La Collection Morozov rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain ou encore Picasso.

Grâce au génie visionnaire des deux frères et à leurs choix judicieux, la collection permet de retracer toute l'histoire de l'art moderne et donne donc aux visiteurs l'occasion de survoler toute cette période artistique à travers quelques œuvres emblématiques.

[Le monde de Steve McCurry](#) au Musée Maillol - Jusqu'au 29 mai 2022

L'exposition présente pour la première fois à Paris plus de 150 photos imprimées en grand format. C'est la rétrospective la plus complète dédiée au photographe américain. Ses photos les plus célèbres, réalisées tout au long de ses 40 ans de carrière, y sont exposées aux côtés de clichés plus récents dont certains sont inédits.

C'est un voyage haut en couleurs et en émotions que nous offre le musée, de l'Afghanistan à l'Inde, de l'Asie du Sud-Est à l'Afrique, de Cuba aux États-Unis, du Brésil à l'Italie. L'humain est toujours au cœur des clichés, notamment dans les très nombreux portraits, un format qui est devenu la spécialité et la marque de l'artiste. Au-delà des sujets qu'il photographie, c'est l'état du monde que nous raconte Steve McCurry à travers ses événements politiques, ses conflits et ses tragédies.

[L'Odysée sensorielle](#) au Muséum national d'histoire naturelle - Jusqu'au 4 juillet 2022

Une exposition immersive pour explorer les milieux naturels, depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérées jusqu'à la banquise arctique, et découvrir de façon inédite les espèces animales et végétales.

L'installation propose des projections sur des écrans géants auxquelles se superpose la diffusion de sons, d'odeurs et d'images pour une déambulation au plus près des écosystèmes. Une expérience sensorielle pour entrer en résonance avec le vivant !

[Pionnières, Artistes dans le Paris des années folles](#) au musée du Luxembourg - Jusqu'au 10 juillet 2022

À travers la présentation de peintures, sculptures, photographies, films, œuvres textiles et littéraires, cette exposition met en avant le rôle primordial des femmes dans le développement des grands mouvements artistiques de la modernité. Ces pionnières, comme Tamara de Lempicka, Sonia Delaunay, Tarsila do Amaral ou encore Chana Orloff, sont nées à la fin du XIXe ou au tout début du XXe siècle.

Ces “femmes nouvelles” sont les premières à pouvoir être reconnues comme des artistes, posséder un atelier, une galerie ou une maison d’édition, représenter des corps nus, qu’ils soient masculins ou féminins. Ce sont les premières à avoir la possibilité de s’habiller comme elles l’entendent, de vivre leur sexualité quelle qu’elle soit. Leur création ont influencé des générations entières d’artistes et continuent d’influencer encore aujourd’hui !