

## Common Objects

by admin - vendredi, août 08, 2014

<http://www.revue-bancal.fr/revue/common-objects/>

### **Jusqu'au 24 août découvrez au BAL « Common Objects », l'exposition consacrée aux œuvres du photographe américain Lewis Baltz**

A l'instar des cinéastes Alfred Hitchcock, Michelangelo Antonioni et Jean-Luc Godard, ces philosophes de l'apparence dont il s'est beaucoup inspiré, Lewis Baltz, qui appréhende "la photographie comme un espace profond et étroit entre le roman et le film", a créé et agencé sa propre syntaxe visuelle pour penser en images.

De fait, avec ses séries photos de paysages [anthropiques](#), l'artiste dénonce, mieux encore qu'avec des mots, l'exploitation capitaliste, le désastre et la rupture de l'homme avec son environnement, en même temps qu'il questionne le lien qu'entretient la vision avec la connaissance.

En nous livrant sa vision à la fois documentaliste et conceptuelle du monde, Baltz brouille les frontières et s'interroge sur la validité du regard que l'on pose sur les choses et la versatilité de la connaissance qui en découle. En jonglant avec la lumière, la distance ou encore le point de vue, le photographe s'empare de l'espace circonscrit par l'image et s'attache à déconstruire les choses établies. Il devient alors difficile de distinguer le beau du laid, le vrai du faux.

Marie

« La forme photographique ou vidéo permet de transfigurer notre vision du monde »

Lewis Baltz

<http://www.le-bal.fr/fr/mh/les-expositions/lewis-baltz/>

Le Bal

6, Impasse de la Défense

75018 – Paris

Du 23 mai au 24 août 2014

---

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station