

CINE // Sorcellerie et cœurs purs

by admin - dimanche, janvier 21, 2018

<http://www.revue-bancal.fr/revue/cine-sorcellerie-et-coeurs-purs/>

Premier long-métrage de la réalisatrice zambienne Rungano Nyoni, *I'm not a Witch* (« Je ne suis pas une sorcière ») est une fable cruelle sur la liberté et les violences faites aux femmes. Une petite fille de huit ans est accusée de sorcellerie et emprisonnée dans un camp de sorcières. Un long ruban blanc fixé à un fuseau l'empêche de fuir et de trop s'éloigner de sa prison. Pour mieux dénoncer la superstition et les croyances absurdes des hommes, mais aussi les opportunistes, profiteurs et voyeurs de tout poil, la réalisatrice a conçu son film comme un conte de fées, d'un côté irréel et drôle, de l'autre bouleversant et tragique. La solidarité entre sorcières, l'innocence de l'héroïne, les paysages désertiques et inquiétants, la danse des rubans blancs dans le vent créent des scènes sublimes, des tableaux poétiques en hommage à celles et ceux que la société a choisi de tourmenter.

Cœurs purs de Roberto De Paolis suit la trajectoire de deux jeunes romains : Agnese, 18 ans, est étouffée par sa mère très pieuse qui lui impose les dogmes religieux ; Stefano, 25 ans, au passé tourmenté, veut s'affranchir de son milieu, de sa famille aux difficultés financières et de ses amis vivant de vols et de trafics. Tandis qu'elle, cherche à se libérer des normes et des conventions de son milieu, lui, sait qu'il a besoin de cadres et de limites pour se sauver lui-même. C'est ainsi que les deux avancent - et courent - l'un vers l'autre, inévitablement. Cette attraction lumineuse et à la puissance magnétique est palpable à travers la sensualité des visages et des corps filmés au plus près et baignés de soleil.

Céline