

1

ÉLECTIONS RÉGIONALES
20 ET 27 JUIN 2021

JOURNAL 06/2021

HEIDI WOOD



RAPHAËL
GLUCKSMANN
HEIDI WOOD



Début juin :
plus qu'une centaine de morts Covid
par jour en France*.

*Pour les variants, on verra à la rentrée...





HIDALGO, PAS UNE MINUTE DE PLUS ! HIDALGO, PAS UN CONGÉ EN MOINS !

Bonjour. C'est la deuxième fois que je vois une manif CGT anti-Hidalgo. Qu'est que vous lui reprochez ?

D'abord, c'est une manif intersyndicale, pas CGT. Moi, je ne suis pas encarté. On est agents de la Ville de Paris, hyper mal payés. Hidalgo applique la réforme du service public de Macron. On nous sucre 8 jours de congés sans contrepartie.

Alors pourquoi vous ne criez pas : Macron, pas une minute de plus ?

Parce qu'elle aurait pu faire autrement.

Vous verrez qui comme maire de Paris ?

Ben, à titre personnel, Hidalgo... mais avec une politique sociale.

Proposition d'avenant à l'article 24 :
l'interdiction de filmer les syndicalistes.



- Bonjour, vous voyez qui à la place d'Hidalgo ?
- N'importe qui sauf elle ! De toute façon, ils sont tous pareils.
- C'est une des seules socialistes en France avec un peu de pouvoir. La CGT roule pour le RN désormais ?
- Jamais de la vie ! On est de gauche, obligé. Mais le PS n'est pas de gauche. Hidalgo a la même politique que Macron. Elle était pour la destitution de nationalité sous Hollande. Hidalgo - Macron, même combat.
- Pas une minute de plus, alors ?
- Voilà.





L'ŒIL DE LOUXOR

En passant devant l'obélisque Place de la Concorde je vois un gros fil qui pond du haut du piédestal. Je le suis du regard et je découvre une installation électrique archaïque, hors normes, indigne d'une œuvre patrimoniale. Interloquée, je tourne autour, la prends en photo. En partant, je regarde en arrière. Une des caméras de surveillance alimentée par le fil s'est tournée pour me fixer. Je la regarde longuement. Je pense un instant enlever mon masque et faire coucou de la main. Je décide que c'est inutile de me faire fichée S... comme sarcastique.

L'ALPHABET GRÈC DES VARIANTS*

Alpha : B.1.1.7

Bêta : B.1.351

Gamma : P1

Delta : B.1.617.2

Eta : B.1.525

Iota : B.1.526

Kappa : B.1.617.1

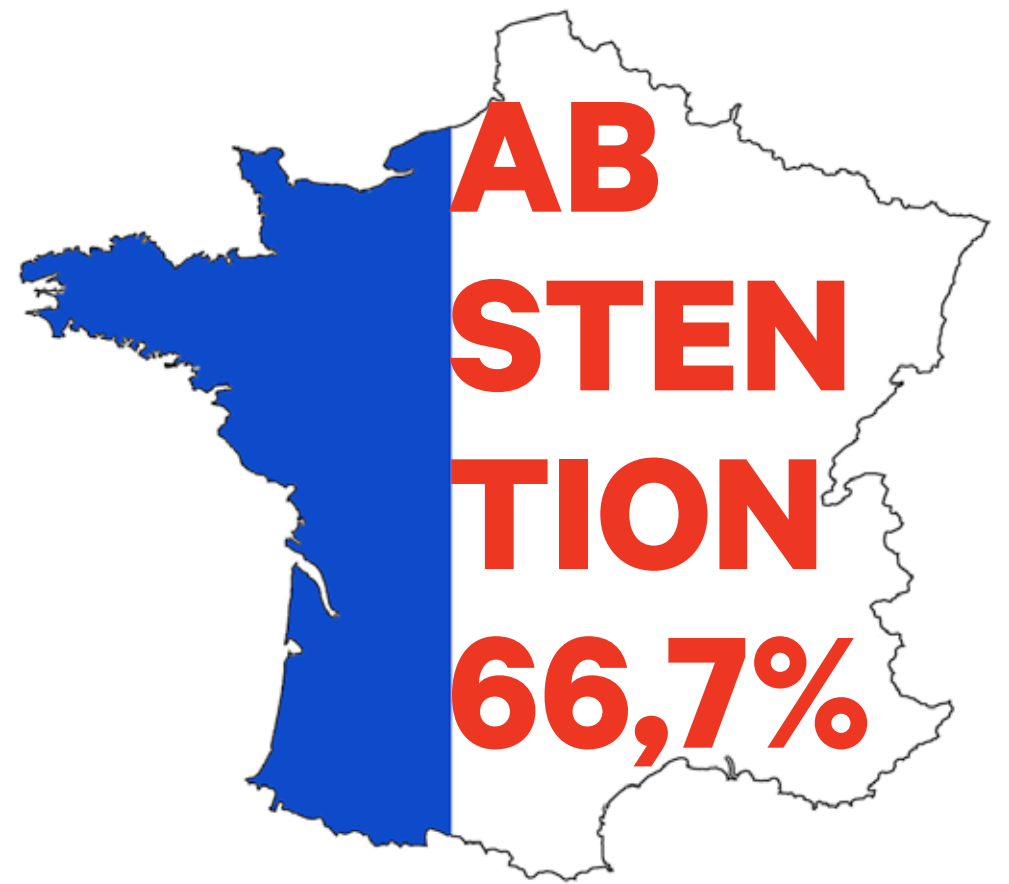
*Pas de nom attribué : B.1.616, B.1.1.7+E484K/Q, B.1.1.318,
B.1.214.2, B.1.619, B.1.620, B.1.621, B.1.1.7 + L452R, A.27...





LA PETITE HEIDI AU PAYS DES PUNKS À CHIEN

- Bonjour, Messieurs.
- **Bonjour.**
- C'est vous qui êtes là depuis quelques semaines à faire la fête à partir de minuit ?
- **Moi, j'habite là.**
- Moi, je suis de passage.
- Moi, j'habite en face. Est-ce que vous pouvez, je ne sais pas, commencer plus tôt et finir à une heure ?
- Je comprends, Madame. Vous payez un loyer...
- **Faut nous laisser vivre.**
- Un petit effort de bon voisinage, pour que tout le quartier puisse dormir.
- **Personne n'a rien dit à part vous.**
- Comme on est voisins, vous voulez pas remplir ma bouteille de gaz pour que je puisse réchauffer mon repas ?
- Euh, mais... Je n'ai pas de quoi recharger une bonbonne de gaz.
- **Laisse tomber, tu vois bien que c'est une conne.**



LES PUNKS À CHIEN AU PAYS D'HEIDI

Les punks à chien qui habitent sous les arcades en face de chez moi ont festoyé tard dans la nuit. À 9h, quand une équipe municipale bloque la rue pour laisser rentrer une énorme nacelle élévatrice, ils dorment. Les travaux de réparation de façade au-dessus de leurs têtes commencent, durent, font un bruit sourd continu. L'un d'eux sort de son sac de couchage, crie, insulte le chef d'équipe, agite ses poings. Son camarade intervient pour éviter que cela dégénère. Sa tirade se poursuit longtemps. Il est outré de ce tapage diurne.



A hand is shown holding a piece of white paper that has been torn, revealing a blue background behind it. The hand is positioned in the lower-left quadrant of the frame. The background is a solid blue color, and the foreground is a dark, textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric. The text is overlaid on the blue background.

**EURO 21
ÉLIMINATION
SURPRISE DE LA FRANCE
3 - 5**

JOURNAL 06/2021
© Heidi Wood, 2021
heidiwood.net