

Tricoter la guerre

by admin - lundi, février 02, 2015

<http://www.revue-bancal.fr/revue/tricoter-la-guerre/>

Le musée de la Piscine de Roubaix expose jusqu'au 12 avril les figurines tricotées de l'artiste Delit Maille. Une armée de plusieurs centaines de petits soldats de laine, conçue dans le cadre d'un projet sur le centenaire de la première guerre mondiale. Du tricot dans un musée ? Pourtant, les travaux d'aiguille ont toujours été très présents dans le monde de l'art, de l'art médiéval jusqu'au street art.

Les travaux d'aiguille, de la broderie au tricot, de la tapisserie à la couture, sont traditionnellement associés aux activités manuelles et artisanales. Pourtant, les artistes proposant aujourd'hui des oeuvres textiles, renouent avec l'époque médiévale où elles étaient considérées comme un art majeur, relatant les événements religieux, guerriers ou politiques. C'est l'artiste [Jean Lurçat](#) qui, avec ses tapisseries contemporaines, rénova en profondeur cette forme artistique. On retrouve également beaucoup de travaux d'aiguille dans l'art brut. Dans ce domaine, l'un des artistes les plus marquants est [Raymond Materson](#), connu pour ses broderies miniatures qu'il réalisa en prison à partir de fils de chaussettes. Représentations religieuses ou scènes quotidiennes, ses oeuvres sont d'une minutie (jusqu'à 500 points par centimètre carré !) et d'une naïveté troublantes. Plus récemment, le *yarn bombing* ou tricot urbain, créé en 2005 par l'américaine [Magda Sayeg](#), est une forme de street art qui consiste à recouvrir le mobilier urbain de tricot ainsi que des éléments de paysage naturel comme les troncs d'arbre. C'est dans le sud de la France que l'on a le plus de chance d'en apercevoir, notamment grâce au collectif [le Gang de la Wool](#), spécialisé en oeuvres d'art tricotées.

Depuis plus de deux ans sur son [blog](#), la plasticienne Delit Maille commente et décrypte l'actualité à travers ses poupées de laine, personnages de la vie publique. Ces figurines tricotées - délicates, touchantes, grotesques ou caricaturales - racontent avec beaucoup d'humour et de décalage, la vie politique, l'actualité sportive, le monde de l'art... Délit Maille utilise le tricot pour dénoncer l'absurdité du monde, prendre du recul par rapport aux événements, exprimer sa colère, son indignation mais aussi ses coups de coeur et ses combats.

Jusqu'au 12 avril 2015, la Piscine de Roubaix abrite *Wool War One*, l'armée de laine de Délit Maille, dans le cadre de l'exposition *Multitude*. Ces 800 petites créatures tricotées, fragiles et émouvantes, dérisoires et minuscules, petites marionnettes victimes de la folie des hommes, sont d'une efficacité redoutable pour révéler le désastre que fut la Grande Guerre et rendre hommage à toute une génération sacrifiée. *Si quelqu'un veut savoir pourquoi nous sommes morts, dites-leur : parce que nos pères ont menti*, écrivait [Rudyard Kipling](#).

Céline.

Multitude, Délit Maille, à la [Piscine de Roubaix](#) jusqu'au 12 avril 2015

Le [blog](#) de Délit Maille

PDF generated by Kalin's PDF Creation Station