

Inside

by admin - jeudi, janvier 08, 2015

<http://www.revue-bancal.fr/revue/inside/>

Dépêchez de vous rendre au Palais de Tokyo, il ne vous reste plus que quelques jours pour aller voir "Inside" !

Voir, ou plutôt expérimenter, car c'est là toute la particularité de l'exposition : en proposant de montrer l'intérieur des œuvres, elle rend possible « une traversée à l'intérieur de soi ». Ou tout au moins convoque-t-elle tous nos sens car la seule observation visuelle ne suffit pas pour appréhender les diverses installations présentées au Palais de Tokyo. Il faut en effet y mettre un peu de soi pour expérimenter chacune des propositions artistiques.

Et de fait, quand l'art s'offre en partage, c'est une bonne occasion de pressentir le temps et l'espace peint par Dove Allouche, de percevoir l'ubiquité de cet état en constant mouvement qu'est l'adolescente avec Sookoon Ang ou de visiter les inconscients qui se réfléchissent en nous avec les arbres de Berdaguer & Pejus, après avoir arpenté le vide médian qui se crée entre deux êtres avec l'installation vidéo de Jesper Just, *This Nameless Spectacle*, constituée d'une double projection sur deux murs opposés entre lesquels le visiteur passe, s'arrête, se questionne. Et bien d'autres choses encore à découvrir par vous-même !

Marie

Inside, Palais de Tokyo, Paris 16, <http://www.palaisdetokyo.com/fr/inside>, jusqu'au 11 janvier