

## Saxifrages // Atelier d'écriture #7 à Fresnes

by Revue Bancal - vendredi, juin 10, 2022

<http://www.revue-bancal.fr/revue/saxifrages-atelier-decriture-7-a-fresnes/>

**Atelier #7**

**Les poèmes sutures**

**11 mai 2022**

Aujourd'hui, un invité surprise, J., bienvenue à J. !

Sont présents, R., Z., S. & N. qui m'appelle Valoche, ce qui n'est pas de mon goût. Je lui rappelle, le regard sévère, que je m'appelle valérY.

Un surnom laisserait entendre une part d'intimité que je n'ai pas envie d'avoir en ce lieu. Ce n'est pas contre eux ; c'est juste que nous sommes en prison. & je suis une femme. Si je pressens parfois des regards insistants, je laisse passer & tout va bien. Mais j'ai aussi des limites drastiques & le surnom, c'est non.

On va travailler sur les bandes-son, via une consigne vieille comme Matusalem, & qui s'appelle : les poèmes sutures.

Vous allez vous improviser poètes ? Avec un support, pas d'inquiétude !

Le procédé est simple.

Votre support, c'est l'extrait d'une chanson, extrait qui prélude à chaque nouvelle du livre [Saxifrages](#), qu'il va s'agir d'effacer comme neige au soleil.

C'est simple ?

Déjà, je vous propose les 16 extraits, vous en choisissez un qui vous touche & puis, mine de rien, vous l'effacez intégralement suivant le procédé que je vais vous donner.

Vous allez rayer une ligne sur deux, pour réécrire ensuite cette ligne, selon votre désir, de façon à retomber sur la ligne d'en dessous, & que ça colle, que le sens continue à exister.

Que l'extrait dise toujours quelque chose, mais avec votre voix à vous cette fois.

Il y a donc un mélange de deux voix, celle de l'auteur ou l'autrice & la vôtre.

Mais comme il s'agit de complètement effacer la voix du chanteur ou de la chanteuse pour y mettre la vôtre entièrement, de A à Z, vous allez récidiver !

Vous allez utiliser le même procédé...

De nouveau, vous rayez les phrases restantes, de Serge Gainsbourg, de Sammy Decoster, de Barbara, etc., pour retomber sur vos propres lignes à vous & toujours avec du sens, que ça fasse sens.

C'est l'exercice du chat qui tombe du quatrième étage & qui retombe sur ses pattes, c'est un peu ça. Au final, ne reste que l'effaceur !

On essaye ?

Sur le terrain de la feuille blanche, c'est toujours plus facile.

Le top du top, ce serait d'entendre la musique de ces chansons avec vos paroles à vous. Même si les paroles ont été remplacées, il reste la musique, & que diriez-vous de chanter votre texte sur la musique restante ?

Sacrée expérience, non ?

N'est ce pas redonner vie à une vieille rengaine, que tout le monde connaît ?

\*\*\*

### **D'après la chanson de Serge Gainsbourg *Les p'tits papiers***

*Laissez parler*

*Les p'tits papiers*

*A l'occasion*

*Papier chiffon*

*Puissent-ils un soir*

*Papier buvard*

*Vous consoler*

*(Saxifrages, page 117)*

Poème de S.

*Pour l'honneur*

*Les gens*

*Organisent la fête des mères  
Pour les consoler de la solitude  
Quand les enfants grandissent*

S.

**D'après la chanson de Sammy Decoster *L'homme sans voix***

*Assis là  
Je suis l'homme sans voix  
Je vais vivre au milieu des bêtes  
Dans les bois  
Où le jour s'en va  
Je sais que la nuit m'est fidèle  
(Saxifrages, page 69)*

Poème de Z.

*Face à cette merveille qu'est la nature  
Je me sens insignifiant devant une telle grandeur  
J'aimerais te montrer ce qu'est la vie  
La vie loin de nos quartiers délabrés  
La vie au milieu des grands arbres  
Loin du tumulte de la ville*

*Vois  
La nuit éclairée  
Par cette constellation  
Vois  
D'étoiles et cette lune resplendissante  
La nuit loin de l'agression visuelle de toutes ces lumières*

*Vois*

Z.

Poème de N.

*Nommé cet été pour être berger  
À la ferme de papi  
Avec un feu en continu*

*Entre montagne et mer où le seul réconfort est le beau coucher du soleil  
Et après dans la nuit, je me retrouve confronté au vieux loup du coin  
Qui m'effraie depuis mon plus jeune âge  
Mais heureusement il y a le feu en continu  
Il me permet de dormir un peu  
En paix  
Car je sais que le loup ne s'approchera pas*

N.

**D'après la chanson de Clara Luciani *La grenade***

*Hé toi  
Mais qu'est ce que tu crois ?  
Je ne suis qu'un animal  
Déguisé en madone  
Hé toi  
Je pourrais te faire mal  
Je pourrais te blesser, oui  
Dans la nuit qui frissonne  
(Saxifrages, page 107)*

Poème de E.

*Sale raciste  
Mais qu'est ce que tu crois ?  
Caché derrière tes faux principes, tes faux idéaux  
Déguisé en bouffon du Roi  
En attendant l'aide de la République  
Je pourrais t'étriquer  
Le matin, en allant chercher ta chocolatine  
Dans ton sommeil, englouti sous tes draps de soie*

E.

[valérY meYnadier](http://www.m-e-l.fr) est écrivaine, elle anime des ateliers d'écriture et pratique l'art-thérapie en prisons. Elle fait régulièrement des lectures de ses textes dans divers lieux culturels accompagnés de comédiens et de musiciens.

<http://www.m-e-l.fr/ec,1323>

Pour lire les nouvelles, commandez notre livre [Saxifrages – Fictions carcérales](#) à cette adresse : [contact@revue-bancal.fr](mailto:contact@revue-bancal.fr)